

ZEEBRUGGE

MAMA MOBOKOLI.

Je moet toegeven dat een artikkel met een dergelijke titel al enige nieuwsgierigheid opwekt. Enig taalgevoel is zelfs niet nodig om aan te voelen dat Mobokoli naar het zwarte continent ruikt. En toch zit er meer achter die mama.

Twee weken geleden was het al een drukte van jewelste in de haven van Zeebrugge bij de voorstelling van de drijvende ponton met overslagkraan. Vrijdagavond was het op de kade en het ponton in de havenplaats veel drukker dan een normale vrijdagavond, daar zaten uiteraard de medewerkers van E-Crane voor alles tussen. Een paar honderd genodigden woonden immers de doopplechtigheid bij van de mama Mobokoli. Buiten de officiële delegaties van de betrokken gemeenten Maldegem en Zeebrugge waren ook de Nederlandse en Amerikaanse vertegenwoordigers van E-Crane in Zeebrugge aanwe-



zig. Zelfs een atvaardiging van de Amerikaanse klant gaf present. Uit de inhoud van de diverse toespraken kon overduidelijk worden afgeleid dat E-Crane als een wereldspeler mag beschouwd worden in het specifieke vakgebied van het ontwerp en de bouw van overslagkranen. Als Amerikanen lof zingen over een Maldegems bedrijf met vijfendertig medewerkers, dan weet je direct hoe laat het is.

Ook de gastvrijheid, het lekkere eten en de gezellige sfeer lieten een diepe indruk op de Amerikaanse genodigden na. Dat is dan weer het werk van mama Nicole. Zij is de blanke versie van de Congolese mama Mobokoli. Mobokoli wil immers in het Linguala zeggen: De voedster, degene die voor de kost zorgt. Als je weet dat de nieuwe kraan in Kongo onder meer voor de overslag van meel zal gebruikt worden, is de link overduidelijk.

Binnen atzenbare tijd vertrekt de drijvende ponton met de kraan vanuit Zeebrugge naar de bestemming in Afrika, dit voor een tocht van veertig dagen. Hopelijk kan dit project ook bijdragen tot de verbetering van de levensvoorwaarden van de plaatselijke bevolking. Wie goed kan eten, kan immers goed werken. Lieven, gooi de trossen maar los!!! De Congolese mama's zijn er klaar voor.